

МНОГООТРАСЛЕВОЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС "ЭКОМИР"

ЦЕНТР "ЗВЕЗДНЫЙ МИР"

ВЕРНАЯ СТАВКА

(сценарная разработка рекламного фильма)

Авторы: Захаров А.Е.
Возчиков И.М.
Есафов И.М.
Эполетов А.Н.

г. Минск-Гомель

1989-90 г.г.

к девизу
"При надежде"

ВЕРНАЯ СТАВКА

к девизу "При надежде"

Мягко захлопывается дверь шлюзовой камеры. Красный свет лампы сменяется жёлтым, потом загорается зеленый. Слышен звук накачивающих систем. Манипулятор мягко укладывает цилиндр спутника на ложе транспортирующего устройства.

(См. "Космический почтальон")

Профессор стоит у прозрачной стены и смотрит на "Космический почтальон". Видно, что он глубоко задумался. Рядом с профессором стоит второй пилот, командир и штурман.

В шлюз заходят члены экипажа. Они начинают демонтировать антенны, световые батареи и т.д.

– ЧЕРЕЗ ПОЛЧАСА ОН БУДЕТ В ЛАБОРАТОРИИ, – говорит капитан.

– ХОРОШО, ХОРОШО, – говорит профессор. – БЛАГОДАРИЮ ВАС.

Он поворачивается и выходит из отсека.

Лаборатория. Вокруг "почтовика" по периметру стоят приборы, светятся экраны мониторов. Трое сотрудников в белых скафандрах занимаются измерениями. Их головы то поднимаются к мониторам, то вновь опускаются к сенсорам компьютеров. Загораются разноцветные лампочки. Четверо в таких же скафандрах обследуют ручными приборами поверхность "почтальона". На его борту

надпись "Вояджер", флаг США.

Входит профессор. Он так же в скафандре. Подходит к "почтовику", трогает его рукой. Подходит один из сотрудников, подаёт лист с результатами исследований. Профессор читает.

В это время открывают люк "почтовика". Все находящиеся в лаборатории поднимают головы. Потом начинают собираться у отверстия люка. Один из сотрудников подкатывает лестницу, другой выходит из лаборатории. Третий сотрудник перегибается через монитор (вернее бортик, в который встроены приборы, часть систем управления, монитор и т.д.), берёт переносное освещение и подходит к лестнице. Сотрудник, который прикатил лестницу, уже стоит на ней. Он берёт систему переносного освещения из рук подающего ему товарища, поворачивается к отверстию люка и начинает закреплять лампу.

В это время в лабораторию входят два сотрудника в скафандрах. Они вкатывают приборы. Один подкатывает приборы к люку, второй подключает их к окружающему аппарат "столу" с приборами. Первый сотрудник начинает настраивать, проверять, приводить в рабочее состояние и т.д. Ещё один из находящихся у "почтовика" достаёт из приборов цилиндрический датчик, за

которым тянется соединительный кабель, и подаёт его сотруднику, стоящему на лестнице. Тот закрепляет датчик в отверстии люка. Находящийся у приборов сотрудник фиксирует показания приборов. Его пальцы быстро бегают по сенсорной клавиатуре. К нему подходит профессор. Остальные сотрудники расходятся к приборам, окружающим "почтовика", и занимаются дальнейшими вычислениями. У аппарата остаются: сотрудник на лестнице, профессор и сотрудник у переносных приборов.

Сотрудник на лестнице, по знаку стоящего у приборов, открепляет датчик. Профессор подходит, берёт из рук стоящего на лестнице датчик и вкладывает его в гнездо. Далее профессор становится на лестницу и поднимается на несколько ступенек.

Сотрудник на лестнице зажигает переносное освещение и вводит лампу внутрь аппарата, освещая себе поле деятельности. Далее он начинает извлекать из "Вояджера" предметы.

Первой извлекается различная аппаратура. Она передаётся на исследование. Далее сотрудник достаёт алюминиевый диск. На поверхности диска нанесены знаки. Это инструкция по проигрыванию пластинки, которая заклю-

чена в этом диске. В верхнем углу нетрудно узнать изображение самой пластинки. Это окружность (большая) из двойных линий: внешняя - пунктир, внутренняя линия - сплошная. Вокруг центральной точки - маленькая окружность на правой стороне диска-пластинки - изображена проигрывающая игла. Она стоит в положении, с которого начинают проигрывание. Вокруг пластинки - запись времени одного её оборота - 3,6 с. Этот отрезок дан в единицах, соответствующих переходу атома водорода из одного состояния в другое. Рисунок также показывает, что пластинку следует проигрывать от края к середине. Под ним - вид пластинки сбоку и время проигрывания одной стороны - около одного часа. Рисунок представляет собой горизонтальную черту, равную по длине диаметру верхнего рисунка, на правом конце которой опять-таки изображение иглы в рабочем положении. Под центром и с краю линии, снизу, две вертикальные черты. Между ними изображены символы времени. А ниже - три горизонтальные черты, равные радиусу, и одна, равная $1/3$ радиуса пластинки.

Верхний правый угол - восстановление записи. Это квадрат, от которого вправо отходит волнистая линия, показывающая частотную модуляцию.

Звуковой сигнал преобразуется в телевизионное изображение – последовательность вертикальных линий. Указано время развёртки одной линии – 8 миллисекунд. Ниже показано, как получается правильное воспроизведение. Это остроугольная зигзагообразная линия. Ещё ниже – полный растр изображения, в котором всего $5/2$ вертикальных линий (прямоугольник с заштрихованной $1/4$ левой частью). Под ним – точная модель первой картинки. Это прямоугольник, в котором изображена окружность. По ней инопланетянин увидит, правильно ли расшифровал сигналы, в нужном ли соотношении использовал горизонтальные и вертикальные сигналы. В нижнем левом углу – схема определения положения Солнца. По ней можно определить местоположение Солнца относительно $I4$ пульсаров, точные периоды излучения которых приведены. Это изображение напоминает фотографию следа нейтрино, то есть из единой точки расходятся $I4$ разновеликих лучей.

Рисунок в нижнем правом углу – изображение атома водорода в двух его основных состояниях. Время перехода H из одного состояния в другое принято за единицу времени.

На поверхности пластинки методом электрического осаждения нанесён -238.

Период его полураспада – 4,5I млрд. лет. Определив отношение количества изотопов к оставшемуся урану, можно определить, когда было отправлено послание.

Профессор берёт диск и подходит с ним к приборам, окружающим "Вояджер". Далее после внимательного осмотра он с сотрудником вскрывает диск и извлекает из него пластинку и приложенную к ней иглу. Пластинка "Вояджера" медная, позолоченная весит 1,25 фунта. И пластинка и игла немедленно вкладываются в анализирующее устройство. На мониторе появляется изображение иглы в разных ракурсах (компьютерная графика). Потом изображение пластинки. Также в разных ракурсах и под разными углами. Профессор и сотрудники работают на компьютерах. Раздаются различные звуковые сигналы, мигают лампочки и т.д.

Вдруг появляется изображение первой картинки, записанной на диске. Задача первых двух картинок – окружности и карты местоположения Солнца, на которой дан ещё один ориентир – туманность Андромеды, ближайшая соседка нашей Галактики. Те, кто получил послание, будут знать об изменениях в положении пылевых облаков и звёзд в ней через миллионы лет.

Следующая картинка - система счёта. Группы точек соответствуют цифрам. Они используются в показателях степени, дробях, арифметических действиях и т.д. Эта таблица выглядит так:

•	= I	= I	II-	= I2	
••	= I-	= 2	II---	= 24	
•••	= II	= 3	II--I--	= I0 = I0 ²	
••••	= I--	= 4	IIII-I---	= I000 = I0 ³	
•••••	= I-I	= 5	2 + 3 = 5	$\frac{I}{3} + \frac{I}{5} = \frac{8}{15}$	
••••••	= II-	= 6	8 + I7 = 25	$5 + \frac{2}{3} = 5 \frac{2}{3}$	
	III	= 7	$\frac{I}{2} + \frac{I}{3} = \frac{5}{6}$		
	I---	= 8	2 × 3 = 6	I3 × I8 = 364	
	I--I	= 9			
	I-I-	= I0			

Третья картинка - основные физические данные и единицы.

Верхнее изображение - водородный атом (его масса IM). При переходе в нём электрона с одного энергетического уровня на другой наблюдается

изменение с частотой Γ и длиной волны Γ . Из этих трёх единиц произведены метрические величины массы и длины. Для измерения массы земли введена специальная единица e . Все обозначения физических единиц подчеркнуты, чтобы не спутать их с символами элементов. Все эти картинки чёрно-белые.

Далее идёт картинка, показывающая, где мы находимся. На схеме — Солнце со всеми планетами, для каждой указаны расстояние от Солнца и период вращения.

Ещё картинка — уже цветная — солнечный спектр. Говорит о том, к какому классу звёзд относится Солнце.

Цветная фотография Земли из космоса с указанием диаметра (12756 км) и массы $1e$.

Дальнейшие изображения рассказывают о самой жизни на Земле. Здесь и о том, что всё живое на Земле имеет в своей основе молекулу ДНК, которая хранит информацию о том, как расти и развиваться организму. Две чёрно-белые фотографии с изображением спирали ДНК и составляющих её аминокислот, основные органические и химические соединения.

Ряд фотографий посвящён анатомии человека. Здесь и фотографии скелета, мускулов, внутренних органов, нервной системы. Показаны представители женского и мужского пола, дан их средний рост. Изображение ребёнка в утробе матери говорит о том, как размножается человек. Показаны основные человеческие расы.

Это чёрно-белая картинка спортсменов-бегунов на Олимпиаде.

Следующая картинка (цветная) – фотография детей. Далее – фотография семьи, в которой даны представители разных поколений. Она рассказывает о продолжительности жизни человека. Представители пяти поколений сидят перед объективом, шестое присутствует на снимках, висящих на стене.

Следующая фотография – геологические эпохи Земли. Расположение материков 3 млрд. лет назад, расположение континентов сейчас и через 10 млн. лет. Человеческая рука отмечает эру появления человека. Далее на схеме показывается строение и состав Земли. Слева – 14 основных элементов, атомные веса.

Далее идут цветные фотографии, показывающие красоту Земли. Они тоже содержат определённую информацию. Идут фотокомпозиции: секвойи, покрытые

снегом; дерево, окружённое нарциссами; пейзаж в час заката, с птицами; изображение подводного царства; картинки с изображением современных городов.

Лицо профессора изображает необычайную заинтересованность, удивление, восхищение, радость. Он улыбается.

В это время начинают звучать приветствия на пятидесяти пяти языках мира.

Сотрудник каждый раз вводит всё увиденное в компьютер. За приветствиями раздаются звуки грозы, вулканов, землетрясения.

На мониторе компьютера появляется цветная картинка звуковых частот. Мелькают цифры и т.д.

Потом звуки морского прибоя; треск сверчков и кваканье лягушек, пение птиц; крик гиены и рёв слонов, идущих на водопой.

Сотрудники, находящиеся в лаборатории, поднимают головы. С интересом смотрят в сторону профессора. Звучание пластинки продолжается...

Звучит музыка Баха (прелюдия и фуга). Далее на экране появляется изображение эмблемы "Экомир". Звучит музыка "Экомир". Потом показывается

II

Земля, вокруг неё кольцо ОТС... Показ элементов программы "Экомир", затрагивающих энергетические аспекты. Кадры из фильма "В небо на колесе".

х х х

Профессор бросается к компьютеру. Нажимает на кнопку повтора. Профессор очень возбуждён.

- ЭТО ПРОСТО ГЕНИАЛЬНО! - кричит профессор. - ЭТО ТО, ЧТО НАМ, НЕСОМНЕННО, НУЖНО! ЭТА ПРОГРАММА РЕШИТ ВСЕ НАШИ ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.

Сотрудники собираются вокруг профессора, смотрят на экран монитора.

х х х

- ЭТО ЖЕ ВЕРНАЯ СТАВКА! - восклицает профессор. (Далее ШОТ).

х х х

Ипподром. Оживлённая предстартовая атмосфера, люди делают ставки.

Гонг - начинается заезд. Крупно - лошади, волнующаяся публика.

Вперёд вырывается одна из лошадей и бежит по дорожке. Надпись на жокейской коляске - "Экомир". Из-под копыт и колёс "исчезает" дорожка, лошадь бежит как бы по небу.

Человек со знаком Экомира на пиджаке радостно вскакивает и что-то кричит (голос не слышен в общем шуме). Затем он подставляет соединённые ладони - в них сыпятся блестящие монеты.

Обернувшись на камеру, человек взволнованно произносит:

- СТАВЬТЕ НА ПРОЕКТ "ЭКОМИР". ВЫИГРЫШ - ОБЕСПЕЧЕН!

О нем Вы узнаете в

Агенстве

Научно-

Технической и

Деловой

Информации

при Союзе НИО СССР

Эмблема АНТДИ СССР